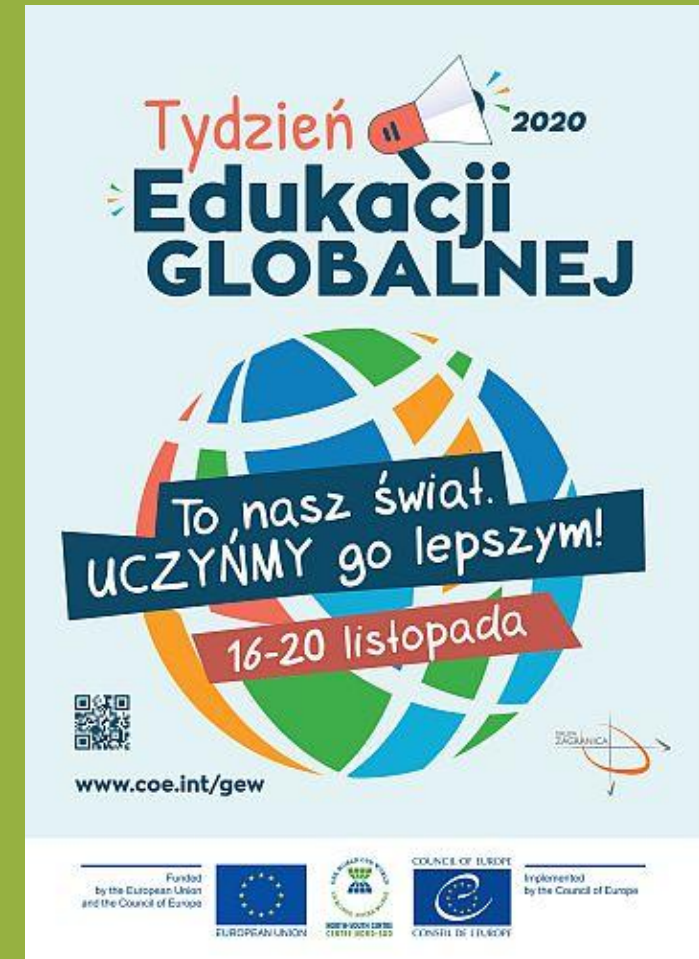


Storytelling migracyjny w edukacji.

Jak pracować z młodzieżą podczas Tygodnia Edukacji Globalnej?

Monika Komisarczyk
Patrycja Kopcińska



Storytelling migracyjny

w Centrum Edukacji Obywatelskiej

Program „Historie i fakty o migracjach na XXI wiek”

- Przewodnik po storytellingu dla nauczycieli i nauczycielek
- Przewodnik po storytellingu dla uczniów i uczennic
- Seria filmów o migrantach i migrantkach
- Scenariusze i ćwiczenia na godzinę wychowawczą

Opowieści o migracjach



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

I am European: Historie i fakty
o migracjach na XXI wiek

ceo CENTRUM EDUKACJI
OBYWATELSKIEJ

Wydarzenie jest realizowane w ramach projektów

"Historie i fakty o migracjach na XXI wiek" i "I am European: Historie i fakty o migracjach na XXI wiek" realizowanych przez Fundację Centrum Edukacji Obywatelskiej.

Programy są współfinansowane ze środków Unii Europejskiej oraz w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP. Treść wyraża poglądy autorów/autorek i nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Unii Europejskiej ani Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.

LISTA OBECNOŚCI

ANKIETA EWALUACYJNA
+ ZAŚWIADCZENIE



**Jak opowiadać, żeby nas
słuchano?**

**Storytelling jako narzędzie
metodyczne na zajęciach
wychowawczych**

Monika Komisarczyk



**„Nie ma nic
trudniejszego
niż
przekazywanie
istotnych myśli
w taki sposób,
aby były
zrozumiałe dla
każdego”
Schopenhauer**



(etiopska opowiadaczka:
<https://pl.wikipedia.org/wiki/Narratologia>)

Storytelling

- opowiadanie
- komiks
- zdjęcie
- film
- piosenka
- przedstawienie
- rzeźba

**Oddanie głosu świadkom i poznanie
osobistej perspektywy**





W czasach nadprodukcji i nadmiaru wiedzy najczęściej zdobywamy w sposób szybki, równie szybko o niej zapominając.

Czy w tej perspektywie o zasadności jakiegoś przekazu decyduje siła jego przebiccia, a nie **treść**?

(Radek Szlaga)

NN6T magazyn o sztuce

[Szum informacyjny](#)

07.12.2019–09.02.2020 | Warszawa Zachęta

[grafika](#): Radek Szlaga: bez tytułu, (fragment), 2019. Galeria LETO. Fot. Bartosz Górka)

Dlaczego storytelling w szkole?



- ❖ szum informacyjny
- ❖ coraz słabsza koncentracja u dzieci i młodzieży
- ❖ brak zainteresowania ogólnymi informacjami



Moc opowieści różnej treści (i formy)



Korzyści opowieści:

- budowanie poczucia wspólnoty, zaangażowania oraz empatii
- rozwijanie wyobraźni
- uczenie kultury dialogu i porozumienia
- rozwijanie struktur gramatycznych
- wzbogacanie słownictwa
- budowanie logicznego myślenia
- podtrzymywanie komunikacji społecznej



O co powinien zabiegać i nad czym pracować świadomy wychowawca i świadoma wychowawczyni?

- budowanie więzi pomiędzy nauczycielem(-ką) a uczniami i uczennicami - zwiększamy zaangażowanie i motywację młodych ludzi do działania
- wpływanie na emocje - pobudzamy wyobraźnię, angażujemy myśli i uczucia, ułatwiamy zapamiętywanie przez młodzież przekazywanych treści dłużej niż gdy są podane np. w postaci suchych faktów
- wpływanie na zmianę przekonań i kształtowanie postaw - spostrzegamy zmianę myślenia młodych ludzi i postawy pożądane społecznie, chęć zaangażowania się w różnego typu działania, akcje, kampanie



Storytelling migracyjny na lekcjach wychowawczych

„Jesteś długopisem,
a świat jest jak księga,
możesz napisać własną historię
na kartach tej książki”



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

I am European: Historie i fakty
o migracjach na XXI wiek





**Każdy ma prawo
dotknąć chmur...**

Przykładowe ćwiczenie
ze storytellingiem
filmowym



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

**I am European: Historie i fakty
o migracjach na XXI wiek**

Storytelling filmowy

Pytanie kluczowe ćwiczenia

Jak powinien wyglądać świat, by wszystkie dzieci miały równe szanse na rozwój?

**Każdy ma prawo
dotknąć chmur...
Nasze “Dzienniki
marzeń”.
Opowieści o
migracjach**



Storytelling filmowy w kontekście Celu 16

1. Rozpoczęcie zajęć od pytań:

- Kim chciałbyś/chciałabyś zostać w przyszłości?
- Co musisz zrobić, żeby to osiągnąć?
- Jak wyobrażasz sobie świat, gdy będziesz dorosły/dorośła?

2. Obejrzenie filmu i praca w grupach z kartami pracy

3. Rozmowa na temat marzeń dzieci z filmu oraz odniesienie ich do własnych planów - powrót do pytania kluczowego

KARTA PRACY- Amr z Syrii, obecnie mieszka w Wiedniu

1. Ile lat ma bohater?

.....

2. O czym marzy?

.....

3. Z jakim atrybutem występuje?

.....

4. Co musi zrobić, żeby spełnić swoje marzenia?

.....

5. Zastanówcie się, czy Wasze marzenia są podobne czy różn

.....

Jak powinien wyglądać świat, by wszystkie dzieci miały szanse na równy rozwój?

Każdy ma prawo dotknąć chmur... Nasze “Dzienniki marzeń”. Opowieści o migracjach

Cel 16: Promować pokojowe i inkluzywne społeczeństwa, zapewnić wszystkim ludziom dostęp do wymiaru sprawiedliwości oraz budować na wszystkich szczeblach skuteczne i odpowiedzialne instytucje, sprzyjające włączeniu społecznemu

Zadanie dla Was: Jak powinien być urządzony świat, by dzieci miały równe szanse rozwoju? Wpiszcie Wasze pomysły, uwzględniając skojarzenia ze słowem w centrum pola. (dla każdej grupy osobna kartka: pokój, prawo, inkluzywne społeczeństwo, integracja, silne instytucje)



Podsumowanie ćwiczenia

**Każdy ma prawo
dotknąć chmur...
Nasze “Dzienniki
marzeń”.
Opowieści o
migracjach**

**Jaki zawód można wybrać w przyszłości, by włączyć się
w realizację wyzwania związanego z Celem 16 i
umożliwić wszystkim osobom równy start i te same
szanse na spełnianie marzeń?**

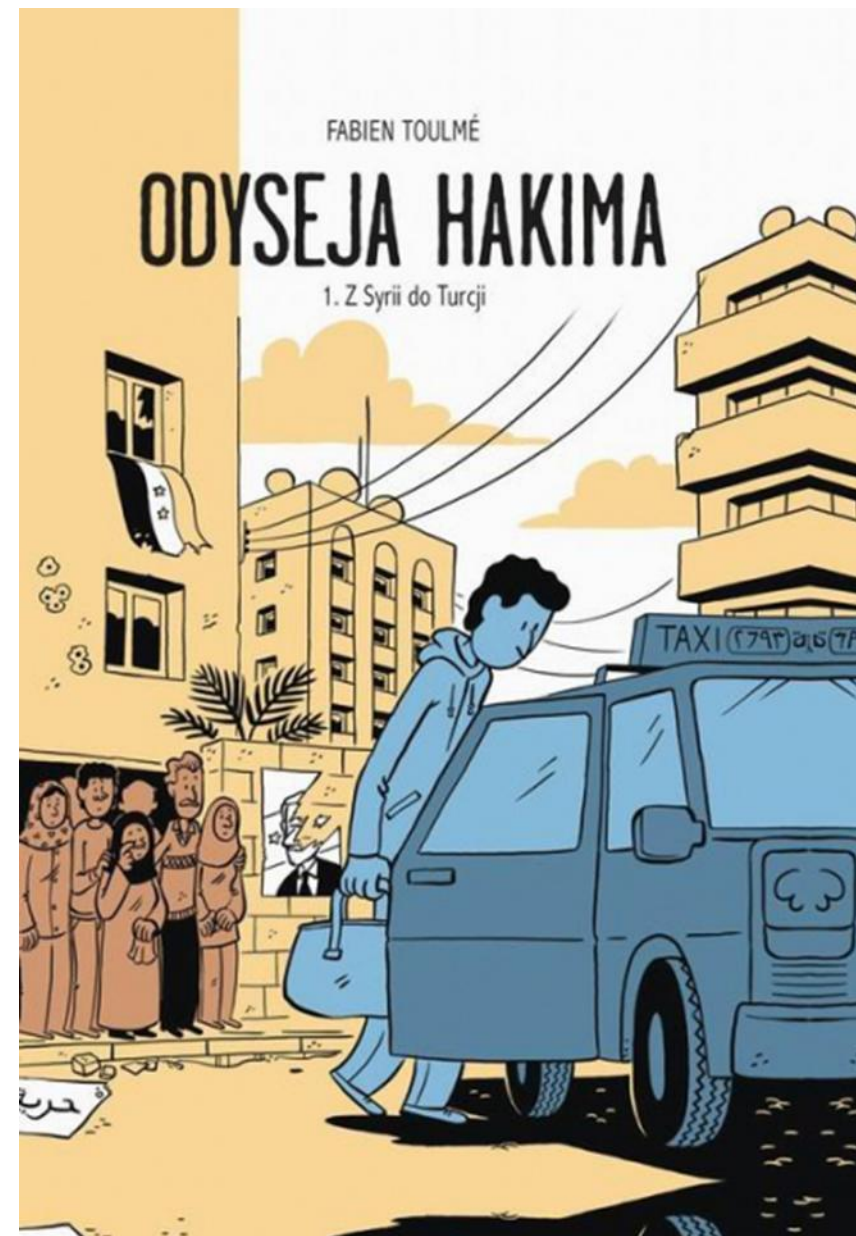


Storytelling w komiksie

W 2020 r. Fabien Toulme
wydał trzeci tom komiksu o
syrjskim uchodźcy pt.

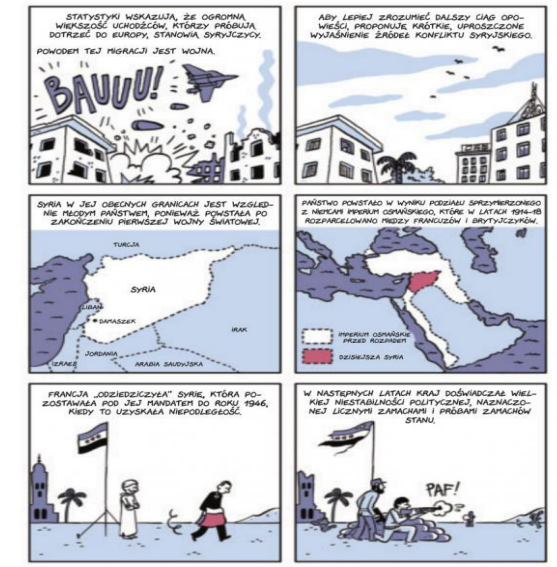
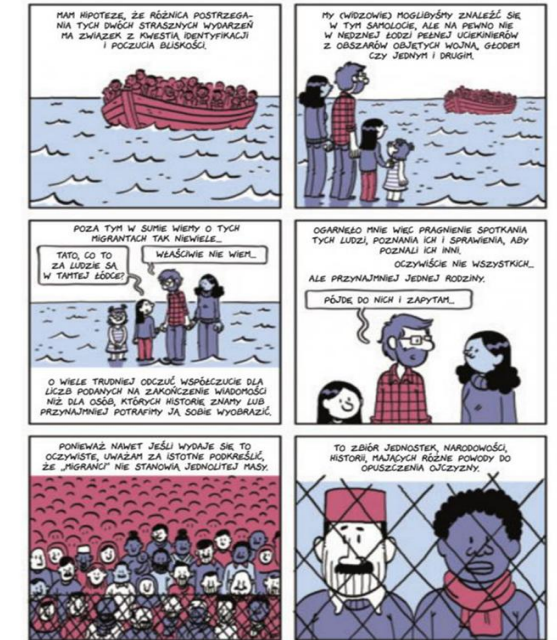
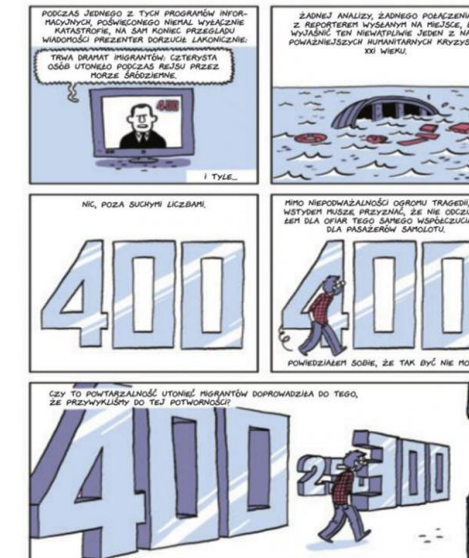
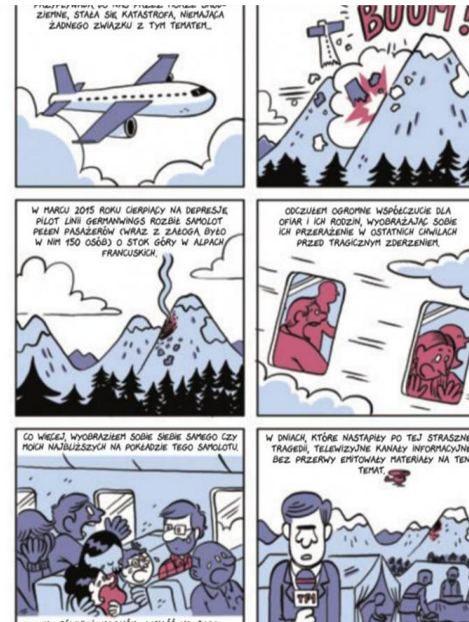
„Odyseja Hakima”.

1. Z Syrii do Turcji
2. Z Turcji do Grecji
3. Z Grecji do Francji



Storytelling w komiksie

Fabien Toulme:
zrozumiałem, że aby
wstrząsnąć sumieniami
ludzi i zwrócić uwagę na
dramatyczny los
migrantów i migrantek,
muszę opowiedzieć o ich
tragedii przez pryzmat
historii jednej osoby.



Storytelling w komiksie - pomysły na pracę

Pomysł nr 1:

- układanie przez młodzież odysei Hakima na podst. wybranych stron z komiksu, rozmowa w grupach przyczynach i skutkach wyprawy, podsumowanie na forum

Pomysł nr 2:

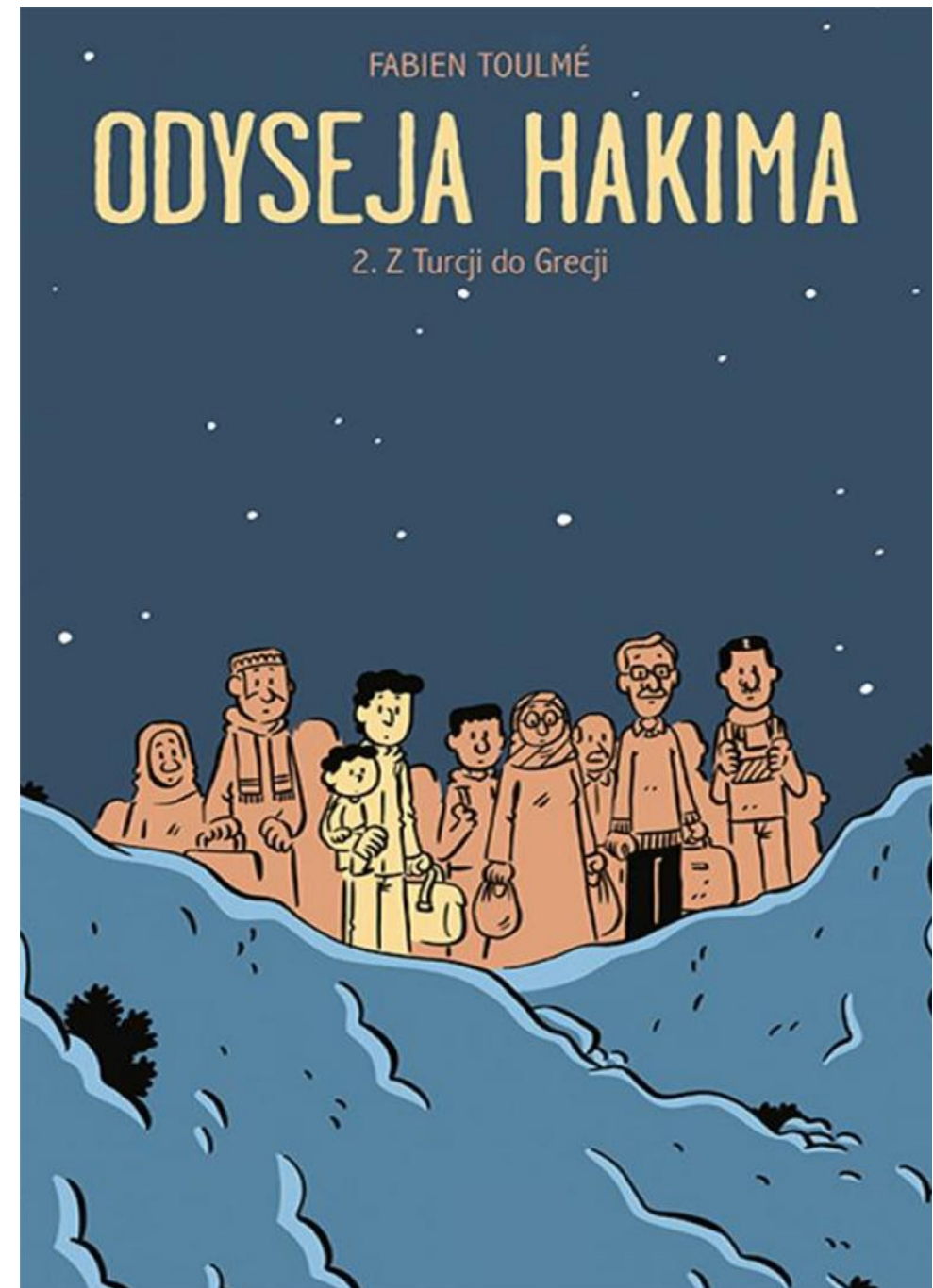
- osoba prowadząca prezentuje na ekranie zeskanowane strony komiksu, robi stop-klatkę i pyta młodzież o dalsze losy Hakima



Zalety storytellingu w komiksie

„Jeden obraz jest wart więcej niż tysiąc słów” –
przysłowie chińskie

- obrazkowość
- prosty język, “szybko się czyta”
- podanie skomplikowanych treści w klarowny sposób:
słowo plus graficzna metafora
- uczenie rozumienia znaczeń symbolicznych
- rozwijanie umiejętności transpozycji treści na inny kod
- rozbudzanie wśród młodych ludzi wrażliwości na nową
estetykę
- rozbudzanie czytelnictwa

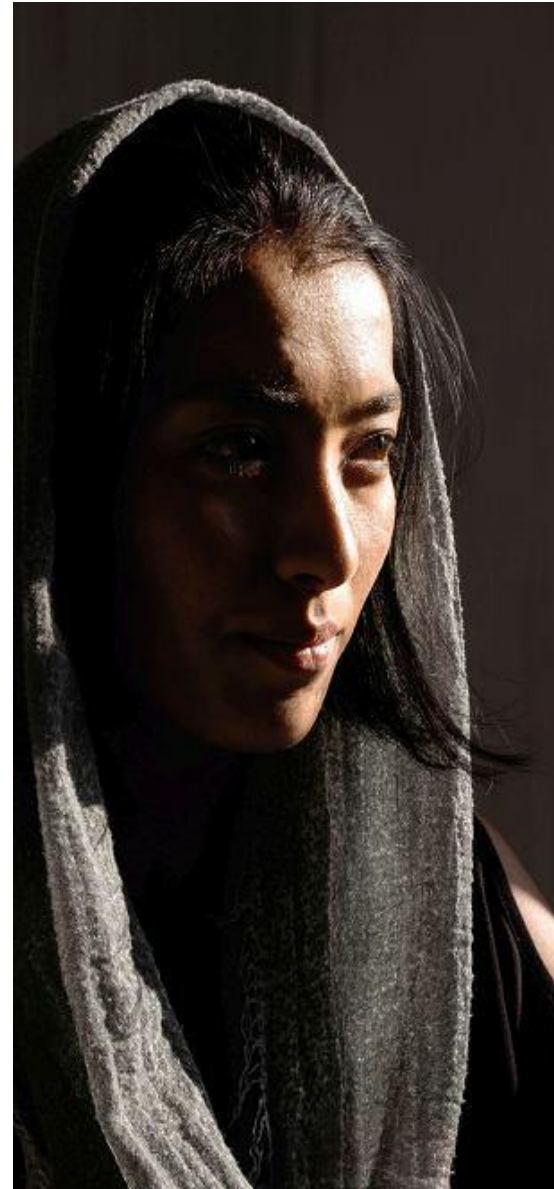


Storytelling prasowy

**„Dziewczyny trzymają się razem”
Anna Alboth**

„Poznały się w obozie Moria na Lesbos. Dwie 17-latki z Afganistanu. Obie dobrze wiedzą, że łątka „uchodźczyni” pożera tożsamość, i robią, co mogą, żeby z tym walczyć”

Wysokie Obcasy nr 40(1106), 10.10.2020



Storytelling prasowy - pomysły na wykorzystanie historii Parwany i Fereshte

Motto: Lepszy świat jest możliwy

Pomysł nr 1:

Fotografia prasowa jako punkt wyjścia do rozmowy z uczniami i uczennicami o tym, kogo przedstawia? Kim mogą być dziewczyny na zdjęciach? Gdzie mieszkają? Czym się zajmują? Jakie mają plany na przyszłość?

Pomysł nr 2:

Charakterystyka bohaterek na podstawie ich wypowiedzi, zatrzymywanie się na szczególnie poruszających fragmentach wywiadu. Rozmowa na temat sytuacji dziewczyn i kobiet w kontekście migracji-
plakat w grupach



TEG, TIK i storytelling o migracjach.

Stacjonarnie, hybrydowo lub zdalnie.

Patrycja Kopcińska



Możemy wszystko,
ogranicza nas tylko własna
pomysłowość ...



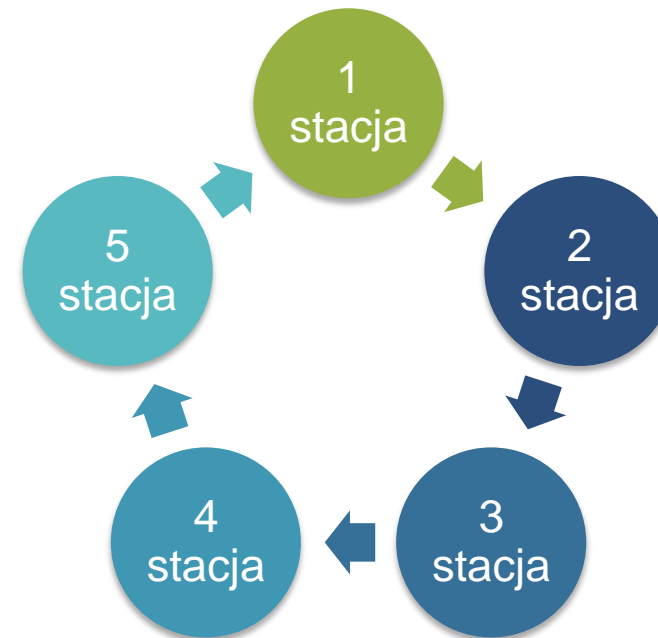
- Kampanie informacyjne
- Wystawy
- Happeningi
- Zajęcia tematyczne
- spotkania z wolontariuszami/ ekspertami
- Warsztaty
- Debaty
- Akcje „Starsi- Młodszym”
- Projekcje filmów (np. „Przerwa z filmem”)
- Scenki tematyczne
- Gazetki (okolicznościowe jednodniówki)
- Gry terenowe
- Kreatywne działania
- Konkursy

Mam pomysł na TEG!



Metoda stacji dydaktycznych/ zadaniowych

Stacje zadaniowe, to ciekawa metoda aktywizująca, która polega na zmienności zadań, sposobu ich wykonania oraz na dosłownej zmianie miejsca pracy. Uczniowie pracują w zespołach na przygotowanych wcześniej stanowiskach.



„Fartuch edukacyjny”



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

I am European: Historie i fakty
o migracjach na XXI wiek

TEG start!

Instrukcje, wprowadzenie do zadań na danej stacji można zapisać w formie artykułu w „wydanej” gazecie np. TEG NEWS 2020’

Nazwa gazety:

Data:

Nagłówek:

Wpisz swoją historię:

Generator wycinków z gazet

<https://www.fodey.com/generators/newspaper/snippet.asp>



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

I am European: Historie i fakty
o migracjach na XXI wiek

Propozycje filmowe

Materiały 1 minutowe

- Jak Wael czuje się w Europie? - migracyjne My i Oni https://www.youtube.com/watch?v=qY_bwrsNtwU
- Trudny temat: tożsamość <https://www.youtube.com/watch?v=2yqWx1jB8p0>
- MY i ONI: Odkryj swoją tożsamość <https://www.youtube.com/watch?v=YEBnWkNM0ko>

Materiały 3 minutowe 4 opowieści migrantów

- Senait z Erytrei <https://www.youtube.com/watch?v=Vj5SySQp9Xg&authuser=0>
- Mahmoud z Afganistanu https://www.youtube.com/watch?v=ixj_FRtGyQ&authuser=0
- Krysia i Łukasz – Polacy ze Szwecji <https://www.youtube.com/watch?v=DEp0usjJuZg&authuser=0>
- Stanislav z Ukrainy <https://www.youtube.com/watch?v=VT6dhJbPO-0&authuser=0>

Starsze propozycje

- Rozmowa Lahoudem Taumą <https://migracje.ceo.org.pl/filmy/wywiad-z-lahoudem-touma>.
- Opowieść Czeczena Elsi Adajewa. <https://migracje.ceo.org.pl/filmy/wywiad-z-elsi-adajewem>.
- Seria filmów “Narracje migrantów” https://www.youtube.com/playlist?list=PLYpY9usDzKOoivnV0VIDJ9GhH_gXnAlt

Generator kodów QR

<https://www.qr-online.pl/>



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

I am European: Historie i fakty
o migracjach na XXI wiek

ceo CENTRUM EDUKACJI
OBYWATELSKIEJ

„Opowieści o migracjach”
Trailer
Film



Pracujemy z filmem i z opowieściami migrantów.

□ Działania dydaktyczno-wychowawcze, wpisujące się w podstawę programową, akcentujące wartości, kształtujące postawy

- Budowanie empatii wobec migrantów/ek i uchodźców/uchodźczyń mieszkających w Polsce;
- Kształtowanie postaw otwartości, dostrzegania drugiego człowieka i gotowości na włączanie go do wspólnoty;
- Budowanie świadomości wśród młodzieży na temat przyczyn i konsekwencji współczesnych migracji; (pod kątem 4 celów zrównoważonego rozwoju);
- Uwzględnienie różnych aspektów migracji m.in. politycznych, gospodarczych i społecznych, które wpłynęły na podjęcie decyzji o wyjeździe z kraju i osiedleniu się w Polsce;
- Skłonienie do refleksji nad tym co kształtuje naszą tożsamość;
- Pokazanie współczesnych migracji w kontekście globalnych wyzwań;
- Upowszechnianie metody storytellingu w pracy z młodzieżą;

□ Wykorzystanie materiałów/ obudowy metodycznej opracowanej przez CEO



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

I am European: Historie i fakty
o migracjach na XXI wiek



CENTRUM EDUKACJI
OBYWATELSKIEJ

Pracujemy z filmem.

Mind Mapping

Mapowanie myśli

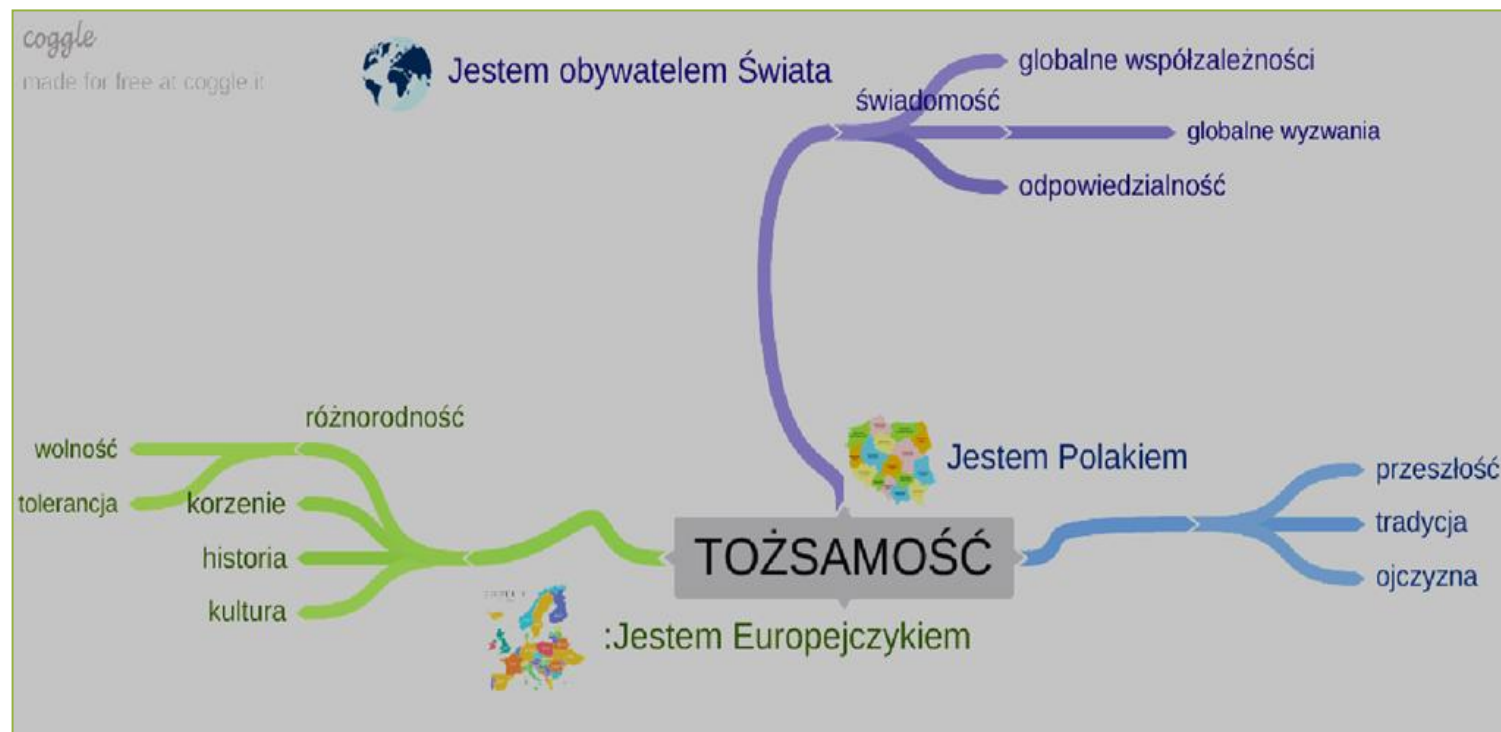
Mapa myśli

Szczególny rodzaj notowania, mający zwiększać efektywność pracy i zapamiętywania oraz aktywować intuicję dzięki wykorzystaniu synergicznej współpracy obu półkul mózgowych.

Prosty sposób na złożone treści

coggle

<https://coggle.it/>



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

I am European: Historie i fakty
o migracjach na XXI wiek

Komiksy

fodey.com

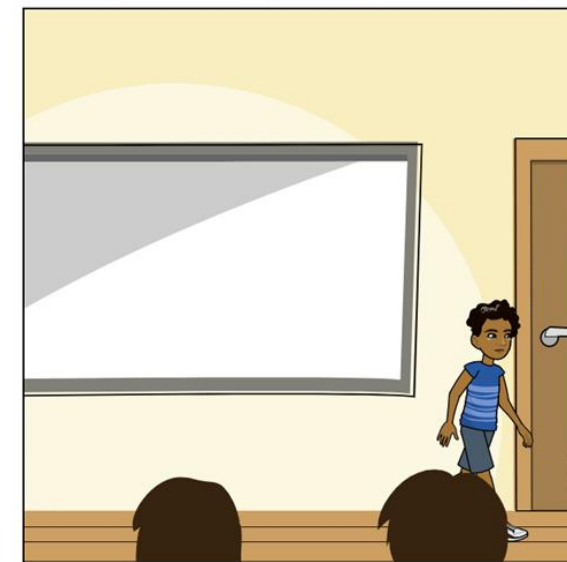
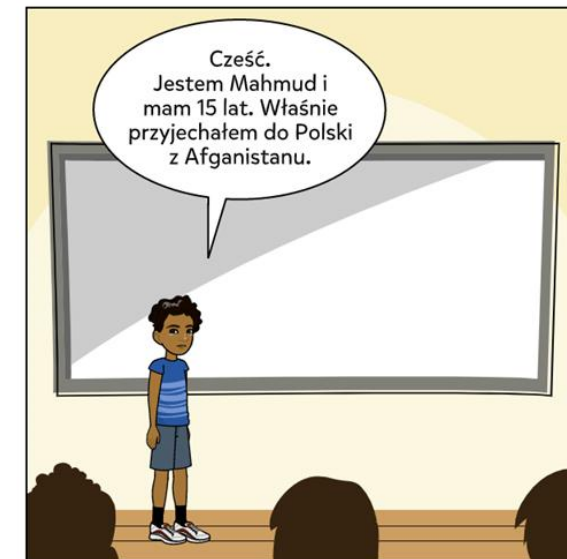
<https://www.fodey.com/>



PIXTON

Dzięki programowi możesz stworzyć wyjątkowy komiks i natychmiast go opublikować. Możesz wybrać dowolne tło akcji, postacie i rekwizyty. Ciekawą funkcją jest możliwość modyfikowania ruchu, gestów i mimiki bohaterów

<https://edu.pixton.com/educators/>



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

I am European: Historie i fakty o
migracjach na XXI wiek



CENTRUM EDUKACJI
OBYWATELSKIEJ

Storytelling o migracjach.



fodey.com



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

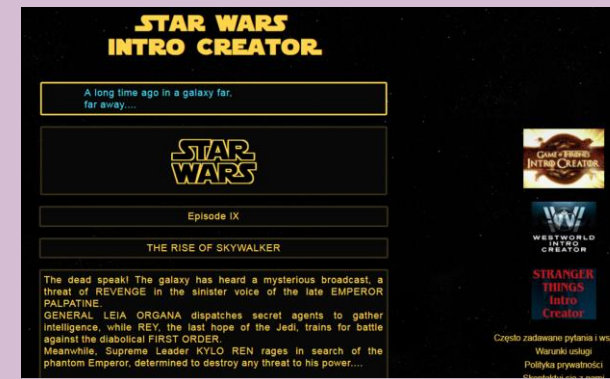
I am European: Historie i fakty
o migracjach na XXI wiek

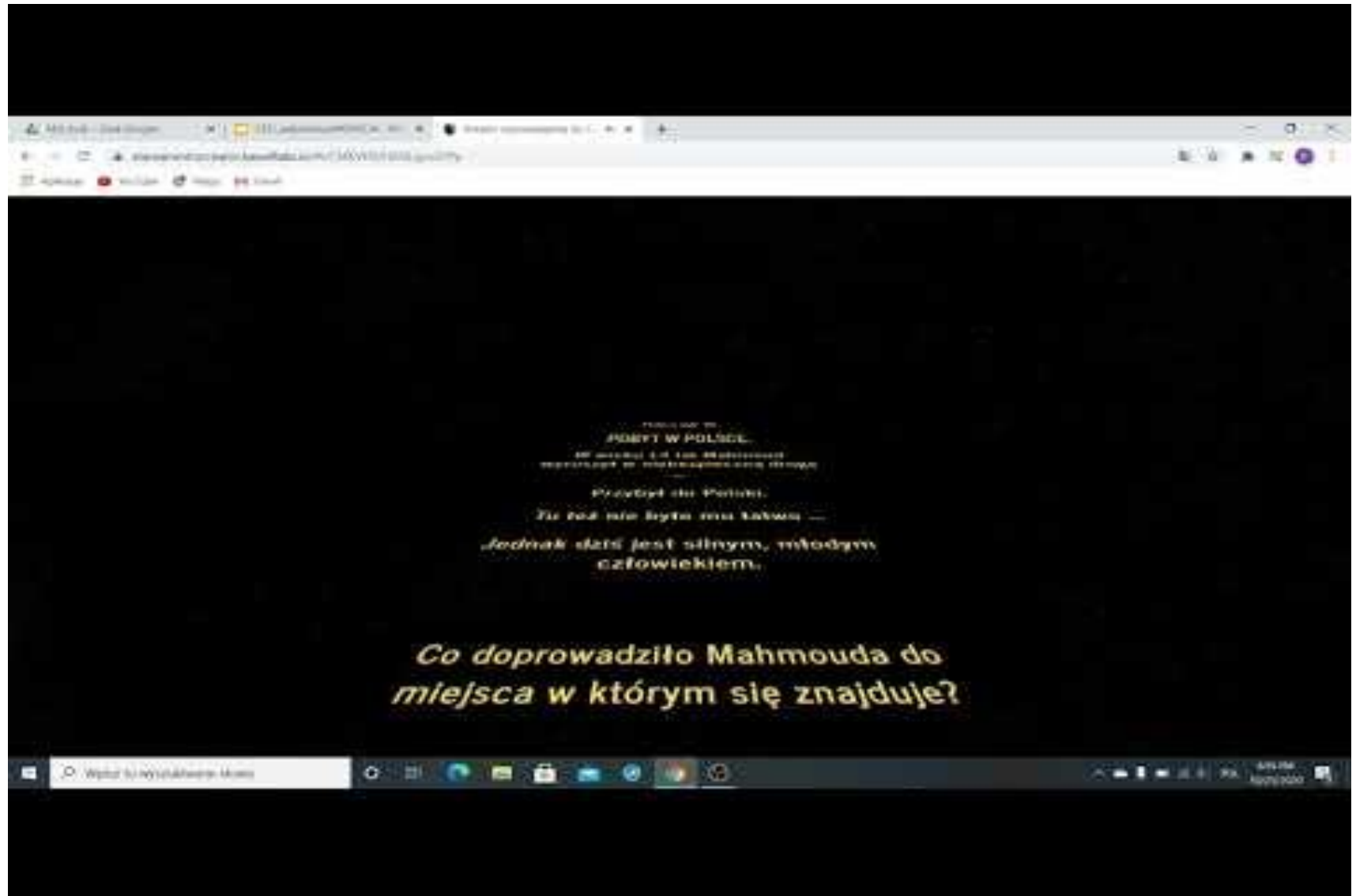
Film:

Dyrektor: **Data:**

Scena: **Brać:**

Aparat fotograficzny:





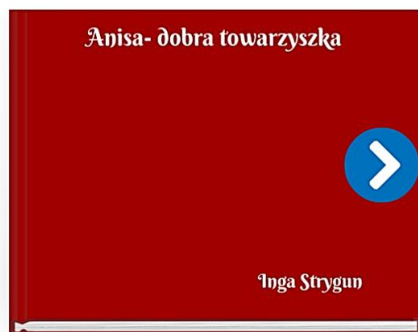
Storytelling o migracjach.

Aplikacja online umożliwiająca tworzenie i udostępnianie e-książeczek.

<http://www.storyjumper.com>



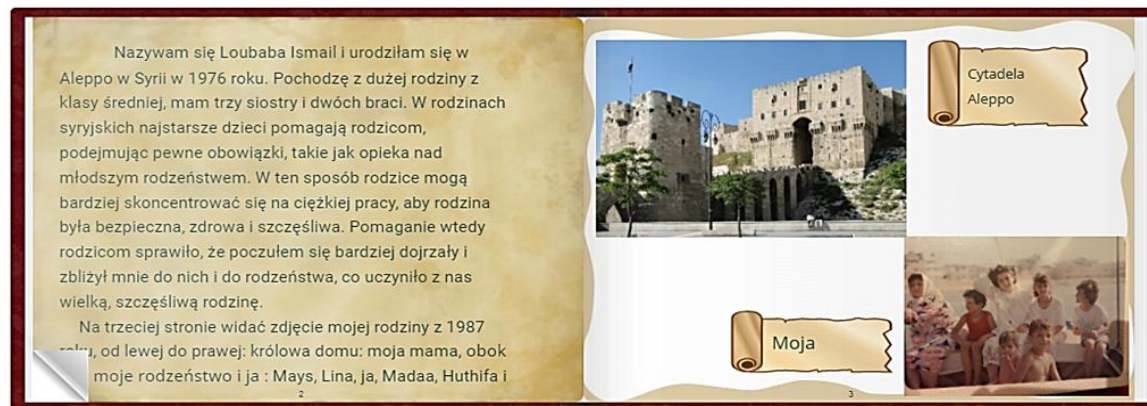
„Bycie pielęgniarką związkową w Syrii”



„Anisa- dobra towarzyszka”



Anisa była syryjką i przed wojną mieszkała w Aleppo. Jej miasto zniszczone, więc jej rodzina musiała uciekać. Przeżyła piekło, zatem była dla nas bohaterką. Nikt z nas nie wie, co powiedzieć i zapanowała cisza.



Nazywam się Loubaba Ismail i urodziłam się w Aleppo w Syrii w 1976 roku. Pochodzę z dużej rodziny z klasy średniej, mam trzy siostry i dwóch braci. W rodzinach syryjskich najstarsze dzieci pomagają rodzicom, podejmując pewne obowiązki, takie jak opieka nad młodszym rodzeństwem. W ten sposób rodzice mogą bardziej skoncentrować się na ciężkiej pracy, aby rodzina była bezpieczna, zdrowa i szczęśliwa. Pomaganie wtedy rodzicom sprawiło, że poczułem się bardziej dojrzały i zbliżył mnie do nich i do rodzeństwa, co uczyniło z nas wielką, szczęśliwą rodzinę.

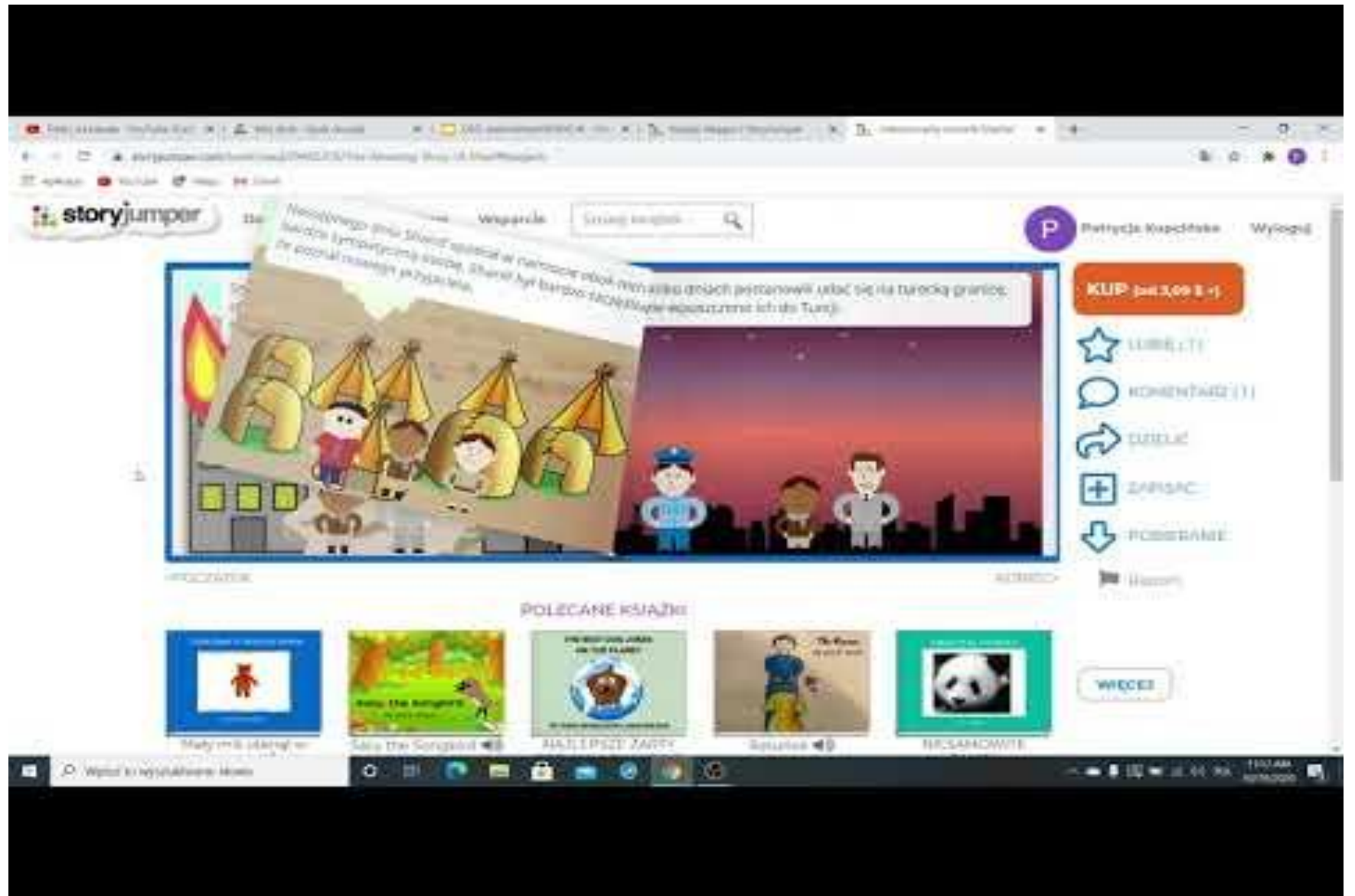
Na trzeciej stronie widać zdjęcie mojej rodziny z 1987 roku, od lewej do prawej: królowa domu: moja mama, obok moje rodzeństwo i ja : Mays, Lina, ja, Madaa, Huthifa i

Cytadela
Aleppo

Moja

“Niesamowita historia Sharifa”

autor:
Linoandrayhan



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

I am European: Historie i fakty
o migracjach na XXI wiek

Akcja „Zaproś mnie na swoją lekcję”.

Dobra praktyka



Zaprosiłam na lekcję wychowawczą niesamowitego gościa, prowadzącego w Polsce "Fundację dla Somalii". Elmi Abdi urodził się w Mogadyszu, w Somalii. Od 23 lat mieszka w Polsce. Przybył tutaj po wojnie domowej w swojej ojczyźnie. Opowiadał Moim Wychowankom o tym, jak wyglądał jego pierwszy dzień w naszym kraju.



Moi Wychowankowie wyruszyli ze mną w podróż do Afryki, a konkretnie do Ugandy, o której wzruszająco opowiadała Katarzyna Włodkowska - Superbelferka RP, prezes fundacji "Nadzieja dla Ugandy". Opowieść Kasi przejęła nas dogłębnie.



<http://bycnauczycielem.blogspot.com/>

Anna Konarzewska XIV Liceum Ogólnokształcącym w Gdańsku.



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

**I am European: Historie i fakty
o migracjach na XXI wiek**

CEO CENTRUM EDUKACJI
OBYWATELSKIEJ

Możemy wszystko,
ogranicza nas tylko własna
pomysłowość ...

Kończymy TEG !!!



r=ż n=s d=m +ś +ć



+i m=d e=n n=l g=y



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

**I am European: Historie i fakty
o migracjach na XXI wiek**

Krzyżówki oraz rebusy zaprojektowane przez
uczniów/uczennice rozwiązywane przez młodzież
z innych klas →→→ grywalizacja



K R Z Y Ż Ó W K I . E D U . P L

Generator krzyżówek w języku polskim i angielskim.

Możemy wszystko, ogranicza
nas tylko własna
pomysłowość ...

Kończymy TEG !!!

„Podróż z przygodami”
dobiega końca...



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

I am European: Historie i fakty
o migracjach na XXI wiek

Interaktywna gra przygotowana w aplikacji Wordwall

→→→ grywalizacja





NA KTÓRYM STOPNIU JESTEŚ DZISIAJ?

Tydzień  2020
**Edukacji
GLOBALNEJ**

Życzę Państwu kreatywności, wielu pomysłów na nadchodzący Tydzień Edukacji Globalnej 2020’.



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

**I am European: Historie i fakty
o migracjach na XXI wiek**

Doświadczenie z pracy w szkole podczas TEG

Monika Komisarczyk



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

I am European: Historie i fakty o
migracjach na XXI wiek

TEG - przykładowy harmonogram

TYDZIEŃ EDUKACJI GLOBALNEJ 18-26.11.2017
Cele Zrównoważonego Rozwoju
Pomyślność świata zależy od nas!

DATA	WYDARZENIE	ODPOWIEDZIALNI	GODZINA	MIĘJSCA	UCZESTNICZY/ ODBIORCY	OPIEKA
16.11.2017	Warsztaty nt pracy obywatela	Agnieszka Wrześcińska, S.MELO	11 ⁰⁰ -13 ⁰⁰	sala 5b	Kasia Ia	
20.11.2017 PIĄTEK	Warsztaty „Zanim pomieszki, czyli o odpowiedzialnym wydobyciu i wypracowaniu”	Fundacja Go'n'Art	8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵	aula	Klasy 3a, 3c	Monika Komarczak, Angelika Janaszewska, Dawid Dobrowolski
	Warsztaty „Zanim pomieszki, czyli o odpowiedzialnym wydobyciu i wypracowaniu”	Fundacja Go'n'Art	8 ⁰⁰ -9 ⁰⁰	aula	Klasa 3b	Monika Komarczak, Jan Nijehk, Paweł Skłodowski
	Warsztaty „Zanim pomieszki, czyli o odpowiedzialnym wydobyciu i wypracowaniu”	Fundacja Go'n'Art	9 ⁰⁰ -10 ¹⁵	aula	Klasa 3d	Monika Komarczak
	Warsztaty nt pracy obywatela	Tatyana Stawarska, Michał Geraszczak	11 ⁰⁰ -12 ¹⁵	Klasa 3d		Monika Komarczak
	Warsztaty nt Sprawiedliwego Handlu	Agata Marcisz, Alia Krupa	8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵	Klasa 1c		Anna Banasiak
	Rozprawa o aktywności obywateli dla budowania przyszłości w społeczności	Klasy 1a, 1b (Małgorzata, Wiktorina Julepa)		sala 21	sala 21a spotkanie	Olga Ankiewicz, Monika Komarczak
	Konwersja informacyjna nt. Celów Zrównoważonego Rozwoju	Klasy 1a, 2a		sala 21a	sala 21a spotkanie	Monika Komarczak
	Konwersja nt. Fairtrade	Klasa 1a, 2a, 2b, 2c, 2d, 2e, 2f, 2g, 2h, 2i, 2j, 2k, 2l, 2m, 2n, 2o, 2p, 2q, 2r, 2s, 2t, 2u, 2v, 2w, 2x, 2y, 2z		sala 21a	sala 21a spotkanie	Monika Komarczak
21.11.2017 WTOREK	Warsztaty nt Sprawiedliwego Handlu	Agata Marcisz, Alia Krupa	8 ⁵⁵ -9 ⁴⁰	Klasa 1b		Anna Banasiak
22.11.2017 ŚRODA	Warsztaty nt pracy obywatela	Tatyana Stawarska, Michał Geraszczak	11 ⁰⁰ -12 ¹⁵	Klasa 3Dg		Monika Komarczak
	Warsztaty nt pracy obywatela	Tatyana Stawarska, Michał Geraszczak	12 ¹⁵ -13 ³⁰	Klasa 3Bj		Monika Komarczak
	Warsztaty nt Sprawiedliwego Handlu	Agata Marcisz, Alia Krupa	8 ⁰⁰ -8 ⁴⁵	Klasa 1B		Anna Banasiak
	Warsztaty nt Sprawiedliwego Handlu dla najmłodszych	Wiktorina Julepa, Julia Kowalska, Julia Szczępaniuk, Alia Krupa, Agata Marcisz, Małgorzata, Wiktorina Julepa, Agata Marcisz, Alia Krupa	8 ⁰⁰ -11 ²⁰	Spa 2	Prezentacja nr 2	Bożenna Lickiewicz
	Wyjazd do Teatru Polskiego na przedstawienie „Tu mój kraj”	Monika Komarczak	17 ³⁰ -21 ⁰⁰	Teatr Polski, Szara, Komornica	Klasy 3Cj, 4a	Monika Komarczak, Katarzyna Baboch



Odpowiadaj na globalne wyzwania

I am European o migracjach i

dzień	wydarzenie
Piątek 15.11.	Wykład pt. „Komunikacja inkluzywna” językowa a prawa człowieka” – dr hab. Agnieszka Małocha – Krupa Warsztaty na temat zmian klimatycznych i sposobów zapobiegania im w kontekście Celów Zrównoważonego Rozwoju – Agnieszka Wrześcińska Gra terenowa na temat zmian klimatu –Cele Zrównoważonego Rozwoju – Agata Marcisz, Gabriela Książkiewicz
Poniedziałek 18.11.	Lekcje wychowawcze_ prezentacje tematyczne
Wtorek 19.11	Gra planszowa na temat elektrobiznesu –Cele Zrównoważonego Rozwoju – Klaudia Grodzicka, Maja Gozdowska Warsztaty rówieśnicze – Monika Duszyńska, Natalia Soroczyńska
Środa 20.11	Sprzedaż ciast – PAH Warsztaty w Szkole Podstawowej nr 3 Warsztaty na temat zmian klimatu –Cele Zrównoważonego Rozwoju - Monika Duszyńska, Anna Wiącek, Natalia Wójcicka Warsztaty na temat zmian klimatycznych – Agata Marcisz, Gabriela Książkiewicz
Czwartek 21.11	Warsztaty na temat zmian klimatycznych i sposobów zapobiegania im w kontekście Celów Zrównoważonego Rozwoju – Agnieszka Wrześcińska Wirtualny Festiwal TEG Warsztaty na temat zmian klimatycznych – Agata Marcisz, Gabriela Książkiewicz
Piątek	Spotkanie z Kuang – Yi Chao – lekcja i angielskiego

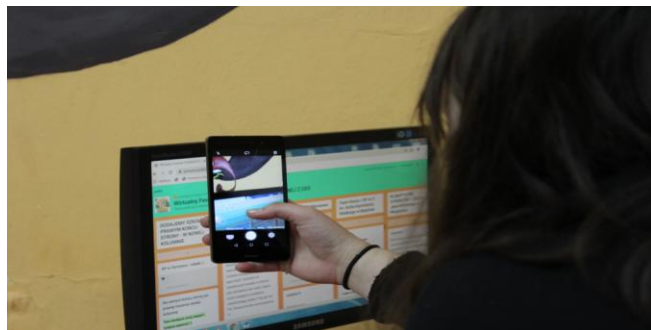
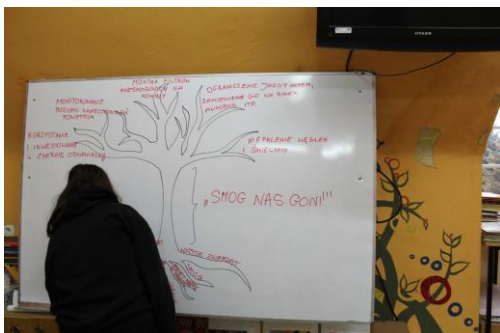
TEG kampania informacyjna



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

I am European: Historie i fakty
o migracjach na XXI wiek

Wirtualny Festiwal dla Zespołów Uczniowskich



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

I am European: Historie i fakty
o migracjach na XXI wiek



TEG w CEO
16-20.11.2020

**Storytelling migracyjny podczas
Wirtualnego Festiwalu Uczniowskiego**

<https://globalna.ceo.org.pl/aktualnosci/odpowiadam-y-na-globalne-wyzwania-czyli-teg-2020-z-ceo>

Bibliografia

- <https://blog.ceo.org.pl/jak-wykorzystac-moc-opowiesci-w-nauczaniu/>
- <http://edukacjananowo.pl/13291-2/>
- <http://teatrnn.pl/leksykon/artykuly/bajkoterapia/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=yPnaEFbi4sk>
- <https://kailean.pl/czy-oswiacie-jest-potrzebny-storytelling/>
- <https://mobirank.pl/2020/09/10/jestesmy-o-jedna-historie-od-siebie-celebruje-moc-opowiesci/>
- <https://www.netim.pl/storytelling-magnetyczna-moc-opowiesci/>
- <https://bialystok.wyborcza.pl/bialystok/7,35239,25476950,futbol-amerykanski-nowy-trener-lowlanders-bialystok.html>
- <https://www.edunews.pl/narzedzia-i-projekty/narzedzia-edukacyjne/2341-wspolne-opowiesci-europy>
- <https://qlturka.pl/2016/01/19/moc-opowiesci-czyli-nie-tylko-ksiazki/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=yPnaEFbi4sk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=v7pejPxznwY>
- <https://www.zeszytykomiksowe.org/sklad/solak2013.pdf>
- <https://www.wysokieobcasy.pl/wysokie-obcasy/7,163229,26372269,poznaly-sie-w-obozie-moria-na-lesbos-maja-po-17-lat-i-robia.html>



Dziękujemy za uwagę!

**Fundacja Centrum
Edukacji Obywatelskiej**

ul. Noakowskiego 10
00-666 Warszawa

www.ceo.org.pl
www.blog.ceo.org.pl



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

**I am European: Historie i fakty o
migracjach na XXI wiek**

WWW.MIGRACJE.CEO.ORG.PL

Kontakt

Julia Godorowska
julia.godorowska@ceo.org.pl

Patrycja Kopcińska
pat.kopcinska@gmail.com

Monika Komisarczyk
m.komisarczyk@wp.pl

Wydarzenie zrealizowane w ramach projektów "Historie i fakty o migracjach na XXI wiek" i "I am European: Historie i fakty o migracjach na XXI wiek" realizowanych przez Fundację Centrum Edukacji Obywatelskiej. Programy są współfinansowane ze środków Unii Europejskiej oraz w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP. Treść wyraża poglądy autorów/autorek i nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Unii Europejskiej ani Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLISH-AMERICAN
FREEDOM FOUNDATION



Odpowiadaj
na globalne
wyzwania

**I am European: Historie i fakty
o migracjach na XXI wiek**