

SCENARIUSZ



IV ETAP EDUKACYJNY
PRZEDMIOT:
JĘZYK POLSKI

ROLA MEDIÓW W KSZTAŁTOWANIU OPINII PUBLICZNEJ (FRAGMENTY REPORTAŻU STRACH TOMKA MICHNIEWICZA)

Autorka: Jadwiga Jarosz

Krótki opis scenariusza:

Lekcja opiera się na porównaniu materiałów z różnych mediów dotyczących tego samego wydarzenia – ataku terrorystycznego pod Nanga Parbat w 2013 r. Zajęcia są okazją do zastanowienia się nad rolą mediów w kształtowaniu opinii publicznej. Krótkie informacje prasowe zostaną zestawione z reportażem Tomka Michniewicza „Strach”. Młodzież wypracuje metody pozwalające unikać manipulacji ze strony mediów.

Czas trwania: 45 minut

Pytanie kluczowe: Jaka jest rola mediów w kształtowaniu opinii publicznej?

Cele lekcji:

- ➔ dokonasz analizy fragmentów reportażu „Strach” Tomka Michniewicza
- ➔ zastanowisz się, w jakim stopniu media wpływają na opinię publiczną
- ➔ wyjaśnisz, jak uniknąć manipulacji ze strony mediów.

Kryteria oceny:

- ➔ wymienisz skutki powierzchownego przedstawiania w mediach złożonych wydarzeń o zasięgu międzynarodowym
- ➔ przedstawiš sposoby szukania wiarygodnych informacji w mediach.

Związek z podstawą programową (Język polski, IV etap edukacyjny):

Wymagania ogólne i szczegółowe:

I. 1. 2), 2. 1); II. 1. 1), 4. 1), 4. 3); III. 2. 1)

Metody: praca z multimediami, praca z tekstem, pogadanka, dyskusja

Środki dydaktyczne i materiały: dostęp do Internetu dla każdego ucznia/każdej uczennicy (urządzenia według możliwości – komputery, tablety, smartfony), fragmenty książki autorstwa Michniewicza Tomek, „Świat równoległy. Reportaże o ludziach i miejscach, które wydaje nam się, że znamy” Kraków: Wydaw. Otwarte, 2015. Strach, s. 13–62. Reportaż dostępny na stronie: <http://bit.ly/SwiatRownoleglyMichniewicz>.

Formy pracy: praca indywidualna



Przebieg zajęć:

WPROWADZENIE:

1. Zapytaj uczniów i uczennice, skąd czerpią informacje o bieżących wydarzeniach ze świata? Spodziewane odpowiedzi: z Internetu, telewizji, prasy drukowanej, z rozmów.
2. Zastanówcie się wspólnie, czy istotne jest to, skąd się zdobywa informacje? (4 minuty)
3. Powiedz klasie, że na tej lekcji zajmiecie się zagadnieniem kształtowania opinii publicznej przez media. Skupicie się na jednym wydarzeniu – ataku terrorystycznym w bazie Nanga Parbat w 2013 r. (1 minuta)

PRACA WŁAŚCIWA:

4. Poproś młodzież, żeby korzystając z Internetu w ciągu 5 minut dowiedziała się, co się wydarzyło w nocy z 22 na 23 czerwca 2013 r. pod szczytem Nanga Parbat. Po upływie ustalonego czasu daj chętnym szansę opowiedzieć o tym, czego się dowiedzieli. (10 minut)
5. Porozmawiajcie o tym, jakie są prawdopodobne skutki ataku terrorystycznego pod Nanga Parbat. (5 minut)

Przykładowe odpowiedzi:

- ➔ Utrata życia wielu osób.
 - ➔ Poczucie zagrożenia życia wśród turystów i turystek oraz mieszkańców i mieszanek Pakistanu.
 - ➔ Mniejsza ilość turystów i turystek w rejonie Nanga Parbat.
 - ➔ Brak pracy dla okolicznej społeczności.
 - ➔ Wrogie nastawienie wobec siebie społeczeństwa pakistańskiego.
 - ➔ Obarczanie Pakistańczyków winą za dopuszczenie do ataku.
 - ➔ Podejrzenia/oskarżenia Pakistańczyków o organizację lub pomoc w przeprowadzeniu ataku.
 - ➔ Utożsamianie muzułmanina z terrorystą.
 - ➔ Pogorszenie wizerunku Pakistanu w oczach świata.
6. Zastanówcie się wspólnie, czy sposób relacjonowania tego, co się wydarzyło pod Nanga Parbat ma wpływ na wcześniej wymienione skutki ataku? (5 minut)

Komentarz metodyczny:

Warto zwrócić uwagę na powierzchowność relacji prasowych. Trudno znaleźć głębszą analizę tego, co się wydarzyło. Brakuje perspektywy pakistańskiej. Istnieje zagrożenie, że podobne informacje będą jedyną informacją na temat Pakistanu, która dotrze do Europy.

7. Zaproponuj klasie wspólną lekturę fragmentów reportażu, który w dużej mierze jest poświęcony wydarzeniom spod Nanga Parbat (załącznik). (10 minut)
8. Zapytaj klasę, w jakim stopniu ten tekst wzbogaca ich wiedzę na temat Pakistanu? Jak autor-dziennikarz opisuje metody relacjonowania wydarzeń z miejsc objętych konfliktami? (10 minut)

Uczniowie i uczennice powinni zwrócić uwagę na to, że Michniewicz stara się zrozumieć to, co się wydarzyło, rozmawiając z Pakistańczykami. Próbuje poznać prawdę o Pakistanie, jadąc tam. Jako dziennikarz jest świadom mechanizmów, którymi rządzą się media, uproszczeń, które się stosuje, pogoni za sensacją. Tymczasem okazuje się, że Pakistan jest dużo bardziej różnorodny niż autor reportażu się spodziewał. Cenne jest to, że Michniewicz przedstawia pakistańską perspektywę mówienia o ataku terrorystycznym.





PODSUMOWANIE:

9. Zapytaj klasę, jak uniknąć bycia manipulowanym przez media. (5 minut)

Spodziewane odpowiedzi:

- ➔ Sięgać do wielu źródeł.
- ➔ Szukać wypowiedzi autorytetów w danym temacie.
- ➔ Unikać artykułów, których tytuł opiera się na sensacji.
- ➔ Krótką notkę prasową lub artykuł uzupełnić lekturą np. reportażu.
- ➔ Szukać źródeł, które przyjmują różne perspektywy opisywania wydarzeń.

Zadanie domowe:

Czytany we fragmentach reportaż Tomka Michniewicza pochodzi z książki „Świat równoległy. Reportaże o ludziach i miejscach, które wydaje nam się, że znamy”. Poproś o napisanie krótkiej interpretacji tego tytułu, uwzględniając znajomość fragmentów reportażu „Strach”.

Zainteresowanym uczniom i uczennicom warto polecić reportaż filmowy „Pakistan – dwie twarze” autorstwa Tomka Michniewicza. Materiał ten powstał w wyniku podróży do Pakistanu, którą autor opisał w reportażu „Strach”.

